

SYLLABUS

ANNO ACCADEMICO 2025-2026

Denominazione	DIZIONE
Denominazione in inglese	DICTION
Codice	AUXI-DIZI408 – [SSD: GLOT-01/A]
Docente	Sirri Damaris
Corso	Laurea in Teologia
Anno	Terzo Anno
Semestre	Secondo
CFU	1
Finalità	L'insegnamento teorico/pratico si propone di promuovere l'acquisizione di conoscenze e abilità per favorire una migliore comunicazione sia nel parlare che nel leggere, oltre che apprendere come utilizzare al meglio l'espressione vocale nell'atto comunicativo attraverso un uso corretto della voce ed una dizione corretta della lingua italiana
Risultati di apprendimento attesi	Al termine del corso lo studente dovrà dimostrare che: • Conosce le regole della fonetica della lingua italiana e sa applicarle nell'eloquio spontaneo e nella lettura di un testo • È in grado di conoscere e applicare le regole di dizione della lingua italiana ai vari tipi di testo che utilizza nell'atto comunicativo sia individuale che di gruppo • Ha raggiunto un buon livello di consapevolezza e di propriocezione per potersi autocorreggere allo scopo di centrare gli obiettivi fissati dal corso Potrà inoltre aver accresciuto le seguenti competenze personali trasversali: • Essere capace di trasmettere e condividere in modo chiaro e ben intellegibile idee ed informazioni con i propri interlocutori attraverso una corretta dizione
Argomenti	Respirazione, emissione vocale, articolazione dei fonemi, prosodia, applicazione degli argomenti del corso ai vari tipi di testo scritto
Modalità di svolgimento	Le attività di insegnamento e di apprendimento previste sono le seguenti: Lezione frontale Lavoro in gruppo Studio individuale Esercitazione personale e/o in gruppo da svolgere anche in classe Feedback tra pari Lezione interattiva Video Valutazione tra pari
Modalità e criteri di verifica	La valutazione finale consisterà in una verifica scritta e una orale (lettura di vari tipi di testi) Nella valutazione delle prove si terrà conto di:

	Adeguatezza del lessico disciplinare e precisione terminologica Efficacia comunicativa nell'esposizione Rigore nell'esplicazione di teorie e nozioni Pertinenza nell'applicazione di metodologie, tecniche, strumenti Rilevanza degli approfondimenti personali
Bibliografia	Ferrari, Demetrio, <i>L'Arte del Dire</i>, Milano, Ulrico Hoepli, 1977. Sorge, Paola, <i>Guida all'Italiano Corretto</i>, Roma, Tascabili Economici Newton, 1996. Bonazzi, Iginio e Schindler Oskar, <i>Dico Bene?</i>, Torino, Edizioni Omega, 3° Edizione. Caracciolo, Antonio, <i>Principi di Omiletica</i>, Firenze, Seminario Teologico Villa Aurora, 1990. Marchi, Cesare, <i>Impariamo l'Italiano</i>, Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, 1993. Romagnoli, Anna Maria, <i>La Parola che Conquista</i>, Milano, U. Mursia Editore, 1987. Veneziano, Corrado, <i>Manuale di Dizione</i>, Bari, Editrice Europa, 1989. Magnani, Silvia, <i>Comunicare a Teatro</i>, Omega Edizioni, 1991. Cadonici, Paola, <i>Il Linguaggio della Voce: Aspetti storici, espressivi, psicologici e riabilitativi</i>, Firenze, Edizioni CRO srl, 1987. Fussi, F. e Magnani, S., <i>L'Arte Vocale</i>, Omega Edizioni, 1994. Ballerini, Monica e Rosati, Roberto, <i>Laboratorio Linguistico</i>, Firenze, Centro Editoriale Toscano, 1990. Martini, Maria Donata, <i>Elementi di Fonetica per Stranieri</i>, Firenze, Centro Editoriale Toscano, 1990. Batinti, Antonio e Costamagna, Lidia, <i>Fonetica e Fonologia della Lingua Italiana</i>, Perugia, Edizioni Guerra, 1981. Ramorino, Nicoletta, <i>Corso Rapido di Dizione</i>, Firenze, Giunti Editore Spa, 2010. Lanari, Ughetta, <i>Manuale di Dizione e Pronuncia</i>, Firenze, Giunti Editore Spa, 2014. Veneziano, Corrado, <i>Manuale di Dizione, Voce e Respirazione</i>, Nardò (LE), Besamuci, 2021. Carboni, Giancarlo e Sorianello, Patrizia, <i>Manuale Professionale di Dizione e Pronuncia</i>, Milano, Ulrico Hoepli Editore. Di Paola, Marina e Carignano, Valter, <i>Manuale di Dizione Italiana</i>, Torrazza Piemonte (TO), Amazon Italia Logistics.

Schipani, Francesco, *Manuale di Lettura Espressiva*, Catanzaro, La Rondine Edizioni, 2017.

Coblenzer, Horst e Muhar, Franz, *Respiro e Voce*, Roma, Dino Audino, 2015.

Linklater, Kristin, *La Voce Naturale*, Milano, Franco Angeli s.r.l., 2019.
