

SYLLABUS

ANNO ACCADEMICO 2025-2026

Denominazione	Ebraismo e Contemporaneità
Denominazione in inglese	Jews and Judaism in Contemporary History
Codice	PRMS-ECON528 - [HIST-04/B]
Docente	Alberto Cavaglion
Corso	Laurea magistrale PRM
Anno	
Semestre	
CFU	4
Descrizione del corso	Un corso propedeutico alla storia della cultura, delle tradizioni e delle vicende politiche e giuridiche dell'ebraismo, dall'antichità ai giorni nostri. Il corso si articola in tre parti: 1) una sommaria e rapida costruzione della vita quotidiana, del culto e delle tradizioni nell'ebraismo (feste, preghiere, ritualità principali) 2) lineamenti generali di storia degli Ebrei dall'età della narrazione biblica ai nostri giorni, con una particolare attenzione al rapporto fra storia e geografia, alle diverse parti rendono l'ebraismo una pluralità di esperienze 3) una sommaria ricognizione sulle rappresentazioni (letterarie, poetiche, figurative, artistiche) che l'ebraismo ha dato di sé e la cultura circostante ha dato dell'ebraismo osservandolo dall'esterno.
Prerequisiti	Una conoscenza sommaria della storia d'Europa fra età classica e età contemporanea.
Finalità	Il corso si prefigge di conoscere la "diversità" per creare le basi di una convivenza armoniosa e lo svilupparsi di un concetto di cittadinanza esclusiva. Obiettivo formativo primario è il concetto di inclusione e di reciproca conoscenza per vincere i due pericoli più diffusi nella storia antica dell'ebraismo: quello della diffamazione ossia del sorgere del pregiudizio antisemita e quello dell'apologia ovvero di una autorappresentazione non conforme alla realtà. Solo la reciproca conoscenza, fondata sui libri e sullo studio consapevole, può fare da argine contro l'incomprensione e l'intolleranza.
Risultati di apprendimento attesi	A) Conoscenza della storia e delle principali tradizioni dell'ebraismo B) Conoscenza delle principali cause del pregiudizio antisemitate C) Vita e opere principali di un autore analizzato nel corso delle lezioni.
Argomenti	Contenuti del corso: Analisi delle linee fondamentali dello sviluppo della storia degli ebrei, della loro condizione giuridica nei diversi periodi storici e delle loro principali caratteristiche culturali, con presentazione e commento di alcuni documenti significativi e la formulazione di un piccolo lessico di parole-chiave ruotanti intorno ai concetti di giudaismo-antigiudaismo, ebraismo o ebraismi, tradizione e modernità, ortodossia e riforma, sionismo e anti-sionismo

Sommario delle lezioni:

Ebraismo o Ebraismi? Un'introduzione
Il ciclo della vita
Linearità e circolarità
Caratteri generali della Storia dell'Ebraismo (con immagini)
Sintesi di storia dell'Ebraismo: dalla Diaspora all'età moderna
Documenti, testimonianze, memorie
Il Canto (con ascolto di un canto sinagogale). Parole chiave: parte II
Sintesi di storia dell'Ebraismo (II). L'emancipazione, i diritti acquisiti
Ebraismo e contemporaneità. Ortodossi e Riformati
Parole chiave: parte III
Intermezzo. Il senso del comico, l'ironia
Gli Ebrei e la guerra. La svolta della I guerra mondiale
La condizione giuridica degli Ebrei in Italia: dall'Unità d'Italia al fascismo
Parole chiave: parte IV
Dalla I guerra mondiale all'ascesa del fascismo
Origini dell'antisemitismo fascista
La Shoah in Italia: la persecuzione delle vite
Nati con la libertà: gli anni della ricostruzione
Origini del conflitto mediorientale. Dal sionismo alla nascita dello Stato d'Israele
Gli Ebrei nell'Italia di oggi: vita delle Comunità, dati statistici, problemi aperti
Raccontare l'Ebraismo. Questioni generali (Letteratura, Poesia, Musica, arti figurative, cinema)
Letteratura e Shoah: il caso Primo Levi
La poesia: Ungaretti e Saba
La narrativa: Elsa Morante, Giorgio Bassani
Le arti figurative, la scienza e la musica
Il teatro e il cinema
Figure dell'Ebraismo. Individui e oggetti consueti
Nomi, cognomi, toponimi
Conclusioni. La certezza e il dubbio
Padri e figli. Chi sono, da dove vengo
1938 Diversi

Modalità di svolgimento	Oltre a lezioni frontali, il corso prevede la lettura e l'analisi di alcuni documenti presentati nel corso stesso delle lezioni
Modalità e criteri di verifica	Il voto finale sarà così composto: • Esame orale con discussione su alcuni punti riguardanti le tre parti del corso (tradizioni e vita quotidiana, storia e rappresentazioni letterarie)
Bibliografia	N. SOLOMON, <i>Ebraismo</i>, Einaudi, Torino, 1993. P. STEFANI, <i>Gli Ebrei</i>, Bologna, Il Mulino, 2006 A. FOA, <i>Diaspore</i>, Laterza, Bari, 1999.

M. CAFFIERO, *Storia degli ebrei nell'Italia moderna. Dal Rinascimento alla Restaurazione*, Roma, Carocci, 2017.

G. LUZZATTO, *L'antisemitismo. Domande e risposte*, Milano, Feltrinelli, 2011.

A. CAVAGLION, *Verso la Terra Promessa, Scrittori italiani a Gerusalemme da Matilde Serao a Pier P. Pasolini*, Roma, Carocci, 2016

A. CAVAGLION, *Guida a Se questo è un uomo di Primo Levi*, Roma, Carocci, 2020
