

SYLLABUS

ANNO ACCADEMICO 2025-2026

Denominazione	Esegesi dell'Antico Testamento
Denominazione in inglese	Old Testament Exegesis
Codice	OTST-ESEG421 – ESEGESI AT [SSD: STAA-01/H]
Docente	Nestor H. Petruk
Corso	Laurea in Teologia
Anno	Secondo e Terzo anno
Semestre	Secondo, Primo
CFU	4
Finalità	Il Questo corso è fondamentalmente l'applicazione pratica del corso di "Ermeneutica" ai testi dell'Antico Testamento, cioè questo corso cerca di applicare i principi dell'approccio "storico-letterario" ai testi dell'AT. Ogni interpretazione seria cerca di rispettare le indicazioni che provengono dal genere letterario di un testo. Nell'Antico Testamento abbiamo, grosso modo, due grandi generi letterari, la narrativa e la poesia. La prima parte del corso si dedica alla poesia, ma il corso si occuperà principalmente della narrativa dell'AT.
Risultati di apprendimento attesi	Imparare la metodologia esegetica ed eseguire in modo soddisfacente l'esegesi di un testo dell'Antico Testamento. • Introdurre gli studenti all'esegesi del testo ebraico dell'Antico Testamento. • Familiarizzare gli studenti con le tecniche poetiche e narrative dell'Antico Testamento. • Praticare i diversi passi di una esegesi seria dei testi dell'Antico Testamento.
Argomenti	1. Introduzione al corso 1.1. La sfida dell'interpretazione dei testi dell'Antico Testamento 1.2. Scopo e piano della esegesi 2. L'esegesi 2.1. Cos'è l'esegesi 2.2. Storia dell'esegesi biblica 2.3. Fondamenti avventisti dell'interpretazione biblica 2.4. Diacronia: Il metodo storico-critico 3. Il Metodo 3.1. Testo

	3.2. Traduzione 3.3. Contesto storico 3.4. Contesto letterario 3.5. Forma 3.6. Struttura 3.7. Grammatica 3.8. Analisi lessicale 3.9. Contesto biblico 3.10. Teologia 3.11. Letteratura secondaria 3.12. Applicazione 4. Introduzione all'analisi poetica 4.1. Il parallelismo 4.2. La ripetizione 4.3. Le immagini 4.4. La struttura 5. Analisi poetica dei Salmi 6. L'analisi narrativa 6.1. L'essenza della narrativa 6.2. L'intreccio narrativo 6.3. Il tempo narrativo 6.4. Il "modo narrativo" (Il "narratore") 6.5. La poetica delle "ripetizione" bibliche 7. Analisi ed esegesi di un testo narrativo biblico 8. Critica testuale 8.1. Guida al BHS 8.2. La Masora 8.3. Metodi di analisi della critica testuale 9. Teologia dell'Antico Testamento
Modalità di svolgimento	Le attività di insegnamento e di apprendimento previste sono le seguenti: ☒ Lezione frontale ☒ Studio individuale ☒ Discussione in aula ☒ Approfondimenti tematici
Modalità e criteri di verifica	Il voto finale sarà così composto: • Rapporto di lettura 10 % • Egesi I 40 %

- Esegesi II 40 %
- Esame finale 10 %

Esigenze accademiche per la convalida del corso:

- Letture di approfondimento per 200 pp., a scelta fra la bibliografia suggerita dal corso, con semplice dichiarazione di lettura.
- Esegesi di una pericope dell'Antico Testamento, secondo le indicazioni che si daranno in classe. Rapporto scritto in 12-20 pp.
 - Esegesi I – Primo semestre – *Nebi'im*
 - Esegesi II – Secondo semestre – *Torah / Keutubim*
 - Esposizioni in classe dello sviluppo dell'esegesi
 1. Testo
 2. Traduzione
 3. Bibliografia
 4. Contesto storico
 5. Contesto letterario
 6. Grammatica
 7. Analisi lessicale
 8. Teologia
 9. Applicazione
- Esame finale sui contenuti del corso.

☒ Colloquio orale

Nella valutazione delle prove si terrà conto di:

- ☒ Adeguatezza del lessico disciplinare e precisione terminologica
- ☒ Efficacia comunicativa nell'esposizione
- ☒ Rigore nell'esplicazione di teorie e nozioni
- ☐ Correttezza dei riferimenti alla letteratura scientifica
- ☐ Pregnanza interpretativa dei contenuti
- ☐ Ricchezza e articolazione dei collegamenti
- ☐ Pertinenza nell'applicazione di metodologie, tecniche, strumenti
- ☐ Riflessività e prospettiva nella costruzione delle risposte
- ☒ Originalità nella rielaborazione delle conoscenze
- ☒ Rilevanza degli approfondimenti personali

Bibliografia

- AA.VV., **La Bibbia nel suo contesto**, "Introduzione allo studio della Bibbia", vol. 1, (Paideia, Brescia 1994), 524 pp. —soprattutto la quarta parte, "Il testo della Bibbia".
- ALONSO SCHÖKEL L., **Salmi**, 2 voll., (Borla, Roma).
- _____. **Trenta Salmi: Poesia e Preghiera**, (Dehoniane, Bologna 1982).
- * _____. **Manuale di poetica ebraica**, (Queriniana, Brescia 1989), 268 pp.
- * ALTER R., **L'arte della narrativa biblica**, (Queriniana, Brescia 1989).
- * _____. **L'arte della poesia biblica**, (San Paolo, Torino 2011), 355 pp.
- AMIT Y., **Reading Biblical Narratives**, (Fortress Press, Minneapolis 2001), xii + 188 pp.
- BARTHÉLEMY D., **Critique textuelle de l'Ancien Testament**, vol. I-III, (Fribourg-Göttingen, 1982-1992)
- BARTHELEMY D. et al., **Critique textuelle de l'Ancien Testament: Tome 4, Psaumes**, (Ruprecht, Goettingen 2005).
- BARTON J., **Reading the Old Testament - Method in Biblical Study**, (London, 1996²), vii + 294 p.
- * BERLIN A., **Poetics and Interpretation of Biblical Narrative**, (University Press, Sheffield, 1983).
- _____. **The Dynamics of Biblical Parallelism**, (Bloomington, IN 1985).
- BRUEGGEMANN W., **The Message of the Psalms**, (Augsburg, Minneapolis 1984).
- BRUEGGEMANN W. – BELLINGER W.H. Jr, **Psalms**, NCBC, (University Press, Cambridge 2014).
- CAMPBELL E.F., **Ruth, AB**, (Doubleday, Garden City, New York 1975).
- DELITZSCH F., **Psalms**, (Hendrickson, Peabody, MA 1996 [Reprint]), in coll.: "Commentary on the Old Testament", vol. 5
- DUPONT-ROC R. - MERCIER Ph., **Les manuscrits de la Bible et la critique textuelle**, "Cahiers evangile 102", (Ed. du Cerf, Paris 1998), 67 p.
- * FOKKELMAN J.P., **Come leggere un racconto biblico**, (Dehoniane, Bologna 2002), 236 pp.
- _____. **Reading biblical Poetry. An Introductory Guide**, (Westminster, Louisville 2001), viii + 243 pp.
- _____. **Major Poems of the Hebrew Bible**, vols. 2-3, (Van Gorcum, Assen 2000-2003).
- GOLDINGAY J., **Psalms**, vols. 1-3, (Baker Academic, Grand Rapids 2006- 2008).
- GROOM S., **Linguistic Analysis of Biblical Hebrew**, (Paternoster, Carlisle, Cumbria 2003), xxvi + 207 pp.
- GUTIÉRREZ M., "Il contributo di M. Sternberg allo studio del racconto biblico", in: *Rivista Teologica Adventus* 25/2015-2016, p. 107-143.
- * HOSSFELD F.-L. – ZENGER E., **Psalms 3: A Commentary on Psalms 101-150**, (Fortress, Minneapolis 2011).
- HUBBARD R.L., Jr., **The Book of Ruth**, NICOT, (Eerdmans, Grand Rapids, MI, 1988).
- HUNTER A.G., **An Introduction to the Psalms**, (T & T Clark, London 2008).
- JENNI E. - WESTERMANN C. (ed.), **Dizionario Teologico dell'Antico Testamento (DTAT)**, 2 voll., (Marietti, Torino 1978/1982).
- * JOÜON P., **Ruth. Commentaire philologique et exégétique**, (PIB, 1986²).

- KEIL C.F., **The Book of Ruth**, (Hendrickson, Peabody, MA 1996 [Reprint]),
in coll.: "Commentary on the Old Testament", vol. 2.
- LANCELLOTTI A., **Salmi**, (Edizione Paoline, Roma 1984).
- *LICHT J., **La narrazione nella Bibbia**, (Paideia, Brescia 1992), 195 pp.
- *MARGUERAT D. - BOURQUIN Y., **Per leggere i racconti biblici: la Bibbia si racconta: Iniziazione all'analisi narrativa**, (Borla, Roma 2011²), 205 pp.
- *MAYS J.L., **Salmi**, (Claudiana, Torino 2010).
- MCCANN J.C., "The Book of Psalms",
in: **The New Interpreter's Bible**, vol. 4, (Abingdon, Nashville 1996),
pp. 639-1280.
- MCCARTER P.K., **Textual Criticism. Recovering the Text of the Hebrew Bible**,
(Philadelphia, 1986),
- NICCACCI A., **Sintaxis del hebreo bíblico**, (Verbo Divino, Estella, Navarra 2001)
- NICCACCI A. - PAZZINI M., **Il rotolo di Rut. Analisi del testo ebraico**,
(Franciscan Printing Press, Jerusalem 2001), 105 pp.
- NOTH M., **El mundo del Antiguo Testamento**, (Madrid, 1976), 399 p.
- *RAVASI G., **Il libro dei Salmi**, 3 voll., (Dehoniane, Bologna 1981-1984).
- SARNA N., **On the Book of Psalms**, (Schocken, New York 1993).
- SASSON J.M., **Jonah, AB**, (Doubleday, New York, 1990),
- *SIMIAN-YOFRE H., a cura di, **Metodologia dell'Antico Testamento**,
in coll.: "Studi Biblici", vol. 25, (Bologna, 1994)
- *SKA J.-L., **I nostri padri ci hanno raccontato**, (EDB, Bologna 2012).
- *SKA J.-L., et al, **El analisis de los relatos en el Antiguo Testamento**, "Cuadernos bíblicos 107", (Verbo Divino, Estella, Navarra, 2001).
- SONNET J.-P., **L'alleanza della lettura**, (San Paolo, Cinisello Balsamo 2011).
- STECK O.H., **Old Testament Exegesis: A Guide to the Methodology**, (Scholars Press, Atlanta, Ga. 1998), xxvi + 202 pp.
- *STERNBERG M., **The Poetics of Biblical Narrative**, (University Press, Bloomington, IN, 1985).
- STUART D., **Old Testament Exegesis**, (Westminster, Louisville 2009),
xx + 321 pp
- *TOV E., **Textual Criticism of the Hebrew Bible**, (Minneapolis, Minn. 1992).
- YEIVIN I., **Introduction to the Tiberian Masorah**, (Scholars Press, Chico 1980).
- VILCHEZ LINDEZ J., **Rut ed Ester**, (Borla, Roma 2004), 320 pp.
- WATSON W.G.E., **Classical Hebrew Poetry – A Guide to its Techniques**,
(Sheffield, 1984), xx + 451 pp.
- WOLFF H.W., **Studi sul libro di Giona**, (Paideia, Brescia 2000).
- _____. **Obadiah and Jonah: A Commentary**, (Fortress, Augsburg 1986).