

SYLLABUS

ANNO ACCADEMICO 2025-2026

Denominazione	Filosofia della religione
Denominazione in inglese	Philosophy of religion
Codice	THPH-FIRE224 – [SSD: PHIL-03/A]
Docente	Hanz Gutierrez Salazar
Corso	Laurea in Teologia
Anno di corso	Primo
Semestre	Secondo
CFU	3
Descrizione del corso	Il corso sarà strutturato in due livelli: a. DESCRIZIONE E ANALISI In questo primo livello analizzeremo sei categorie centrali e determinanti per capire il fenomeno religioso, lì dove la religione è ancora concepita in una relazione inscindibile con la cultura. b. PROSPETTIVA E CONTESTUALIZZAZIONE TEOLOGICA In una seconda dimensione si stabiliranno dei collegamenti fra alcune dimensioni strettamente collegate alla religione e che meglio evidenziano e spiegano la sua natura: la cultura, la società, la simbologia, la politica ecc.
Prerequisiti	
Finalità	Descrivere, analizzare e presentare i maggiori pensatori della religione e le problematiche che maggiore incidenza hanno avuto sulla loro riflessione. Rendere familiare allo studente non solo i pensatori e le loro opere che maggiormente hanno segnato il pensiero e la cultura occidentale ma far conoscere e spiegare le categorie primarie ed essenziali per poter sviluppare una riflessione di ordine culturale sulla religione.
Risultati di apprendimento attesi	Lo studente saprà descrivere, analizzare e presentare i maggiori pensatori della religione e le problematiche che maggiore incidenza hanno avuto sulla loro riflessione. Avrà familiarità non solo i pensatori e le loro opere che maggiormente hanno segnato il pensiero e la cultura occidentale, ma anche con le categorie primarie ed essenziali per poter sviluppare una riflessione di ordine culturale sulla religione.
Argomenti	• Elogio della “credulità”: la presenza del divino • Elogio del “disordine”: la presenza dell’altro • Elogio della “festa”: uno spazio vissuto • Elogio della “pigrizia”: un tempo vissuto • Elogio della “traduzione”: dirsi all’altro • Elogio “dell’ibridazione”: integrare l’altro
Modalità di svolgimento	Il corso sarà composto da tre esperienze di lavoro: a. Le presentazioni dell’insegnante b. Contributo esterno. (Ospite) c. Letture e ricerca personali

Modalità e criteri di verifica	a. Ricerca 50 % La ricerca dovrà essere composta da: - 15.000-20.000 battute spazi esclusi (interlinea 1.5) - una chiara introduzione dove si problematizza l'argomento - un corpo articolato in 3-4 sezioni sequenziali, progressive e analitiche - una conclusione riassuntiva, sintetica, critica d'una parte e d'un'altra che apra una prospettiva d'ulteriore ricerca e approfondimento e di applicazione pratica. b. Esame finale 50 %
Bibliografia	Teoria della religione Mircea Eliade, <i>Il sacro e il profano</i>, Bollati Boringhieri, Torino 2013. Mircea Eliade, <i>Il mito dell'eterno ritorno. Archetipi e ripetizioni</i>, Lindau, Torino 2018 Gerardus Van Der Leeuw, <i>Fenomenologia della religione</i>, Bollati Boringhieri, Torino 2017. Marc Augé, <i>Il genio del paganesimo</i>, Bollati Boringhieri, Torino 2002. Roger Caillois, <i>L'uomo e il sacro</i>, Bollati Boringhieri, Torino 2005. Pascal Boyer, <i>E l'uomo creò gli dei. Come spiegare la religione</i>, Odoja, Bolgna 2010. Religione e cultura Gerd Baumann, <i>L'enigma multiculturale. Stati, etnie, religioni</i>, Il Mulino, Bologna 2003. Piero Coppo, <i>Le ragioni degli altri. Etnopsichiatria, etnopsicoterapie</i>, Raffaello Cortina, Milano 2013. Pierpaolo Donati, <i>Oltre il multiculturalismo</i>, Laterza, Roma 2010. Antonio Cavicchia Scalamonti, <i>La morte. Quattro variazioni sul tema</i>, Ipermedium, Caserta 2007. Religione, cultura, sud del mondo Dipesh Chakrabarty, <i>Provincializzare l'Europa</i>, Meltemi, Roma 2004. Homi Bhabha, <i>I luoghi della cultura</i>, Meltemi, Roma 2006. Gayatri Chakravorty Spivak, <i>Critica della ragione postcoloniale</i>, Meltemi, Roma 2004. Achile Mbembe, <i>Postcolonialismo</i>, Meltemi, Roma 2005. Valentin Y. Mudimbe, <i>L'invenzione dell'Africa</i>, Meltemi, Roma 2007. Manuel M. Marzal, <i>Tierra encantada, Tratado de antropologia religiosa de America Latina</i>, Trotta, madrid 2002.

Manuel M. Marzal, *Religiones andinas*, Trotta, Madrid 2005.
Walter D. Mignolo, *La idea de America Latina*, Gedisa, Barcelona 2007.
Nestor Garcia Canclini, *Culturas hibridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*, Grijalbo, Barcelona 1990.
Robert J.C. Young, *Mitologie bianche*, Meltemi, Roma 2007.
Jean Loup Amselle, *Il distacco dall'Occidente*, Meltemi, Roma 2009.
